

經部

禮書綱目卷十

婺源江永撰

大射儀　嘉禮十五

經鄭目録云諸侯將有祭祀之事與其臣射以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭於五禮屬嘉禮

大射之儀君有命戒射將有祭祀之事當射宰告於君君乃命之言君有命政教宜由尊者宰戒百官有事於射者宰於天子冢宰治官卿也作大事則掌以君命戒於百官射人戒諸公卿大夫射司士戒士射與贊者射人掌以射法治射

儀司士掌國中之士治凡其戒令皆司馬之屬也殊戒公卿大夫與士辨貴賤也贊佐也謂士佐執事不射者

前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌宰夫冢宰官屬掌百官之徵令者司馬於天子政官之卿凡大射則合其六耦滌謂溉器埽除射宮

右戒百官

司馬命量人量侯道與所設乏以貍步大侯九十參七十干五十設乏各去其侯西十北十量人司馬之屬掌量道巷塗數者侯謂所射布也量侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以為獲者之禦矢貍之伺物每舉足者正視遠所為發必中也是以量侯道取象焉鄉射記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六尺則此貍步六尺明矣大侯者熊侯謂

之大者與天子熊侯同參讀為糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也干讀為豻豻侯者豻鵠豻飾也大夫將祭於已射麋侯士無臣祭不射

遂命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠於參參見鵠於干干不及地武不繫左下綱設乏西十北十凡乏用革

巾車於天子宗伯之屬掌裝衣車者亦使張侯侯巾類崇高也高必見鵠鵠所射之主射義曰為人君者以為君鵠為人臣者以為臣鵠為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠言射中此乃能任已位也鵠之言較較直也射者所以直已志或曰鵠鳥名射之難中中之為俊是以所射於侯取名也淮南子曰鴻鵠知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鵠皆鳥之捷黠者考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺糝侯之鵠方四尺六寸大半寸豻侯之

鵠方三尺三寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺二寸以豻侯計之糝侯去地一丈五寸少半寸大侯去地二丈二尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設乏欲使有事者豫志焉

右張侯

樂人宿縣於阼階東笙磬西面其南笙鐘其南鎛皆南陳笙猶生也東為陽中萬物以生春秋傳曰太蔟所以金奏贊陽出滯姑洗所以修絜百物考神納賓是以東方鐘磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鐘磬半為堵全為肆有鐘有磬為全鎛如鐘而大奏樂以鼓鎛為節

建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也應鼙應朔鼙也先擊朔鼙應鼙應之鼙小鼓也在東便其先擊小後擊大也鼓不

在東縣南為君也西階之西頌磬東面其南鍾其南鑄皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北言成功曰頌西為陰中萬物之所成春秋傳曰夷則所以詠歌九則平民無忒無射所以宣布哲人之令德示民軌義是以西方鍾磬謂之頌朔始也奏樂先擊西鼙樂為賓所由來也鍾不言頌鼙不言東鼓義同省文也古文頌為庸一建鼓在西階之東南面言面者國君於其羣臣備三面爾無鍾磬有鼓而已其為諸侯則軒縣簜在建鼓之間簜竹也謂笙簫之屬倚於堂鼗倚於頌磬西紘鼗如鼓而小有柄賓至搖之以奏樂也紘編磬繩也設鼗於磬西倚於紘也王制曰天子賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鼗將之

右設樂

厥明司宮尊於東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南有豐冪用錫若絺綴諸箭蓋冪加勺又反之皆玄尊酒在北

膳尊君尊也後陳之尊之也豐以承尊也說者以為若井鹿盧其為字從豆𠔏聲近似豆大而卑矣冪覆尊巾也錫細布也絺細葛也箭篠也為冪蓋卷辟綴於篠橫之也又反之為覆勺也皆玄尊二者皆有玄酒之尊重本也酒在北尊統於君南為上也唯君面尊言專惠也今文錫或作緆絺或作綌古文箭或作晉

尊士旅食於西鑮之南北面兩圜壺

旅衆也士衆食未得正祿謂庶人在官者圜壺變於方也賤無玄酒

又尊於大侯之乏東北兩壺獻酒

為隸僕人巾車摻侯

豻侯之獲者獻讀為沙沙酒濁特泲之必摩沙者也兩壺皆沙酒郊特牲曰汁獻涚於醆酒服不之尊侯時而陳於南統於侯皆東面

設洗於阼階東南罍水在東篚在洗西南陳設膳篚在其北西面（或言南陳或言西面異其文也）又設洗於獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳（亦統於侯也無爵因服不也有篚為奠虛爵也服不之洗亦侯時而陳於其南）小臣設公席於阼階上西鄉司宮設賓席於戶西南面有加席卿席賓東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席工於西階之東東上諸公阼階西北面東上（唯賓及公席布之也其餘樹之於位後耳小卿

命於其君者也席於賔西射禮辨貴賤也諸公大國有孤卿一人與君論道亦不典職如公矣官饌百官各饌其所當共之物

右陳設器席

羹定亨肉孰也射義曰諸侯之射也必先行燕禮燕禮牲用狗射人告具於公公升即位於席西鄉小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北上大史在干侯之東北北面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西上大史在干侯東北士旅食者在士南為有侯入庭深也小臣師正之

佐也正相君出入君之大命　公降立於阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進詔告也變爾言揖亦以其入庭深也上言大夫誤衍耳　大射正擯大射正射人之長擯者請賓公曰命某為賓其大夫名擯者命賓賓少進禮辭命賓者東面南顧辭辭以不敏　反命以賓之辭告於君　又命之賓再拜稽首受命又復擯者反命賓出立於門外北面公揖卿大夫升就席小臣自阼階下北面請執冪者與羞膳者請士可使執君兩甒之冪及羞脯醢庶饈於君者方圜壺獻無冪　乃命執冪者執冪者升自西階

立於尊南北面東上命者於西階前以公命命之東上執玄尊之冪為上羞膳者從而東由堂東升自北階立於房中西面南上不言命者不升堂略之膳宰請羞於諸公卿者膳宰請者異於君也

右即位請立賓及執事者

擯者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟及至也辟逡適不敢當盛公升即席以賓將與主人為禮不參之奏肆夏肆夏樂章名今亡呂叔玉云肆夏時邁也時邁者太平巡守祭山川之樂歌其詩曰明昭有周式序在位又曰我求懿德肆於時夏奏此以延賓其著宣王德勸賢與周禮曰賓出入奏肆夏賓升自西階主人從之賓右北面至再

拜賔答再拜主人宰夫也又掌賔客之獻飲食君於臣雖為賔不親獻以其莫敢亢禮

右納賔

主人降洗洗南西北面賔將從降鄉之不於洗北辟正主賔降階西東面主人辭降賔對對答主人北面盥坐取觚洗賔少進辭洗主人坐奠觚於篚興對賔反位賔少進者所辭異宜違其位也獻不用爵辟正主主人卒洗賔揖乃升賔每先升尊也主人升賔拜洗主人賔右奠觚答拜降盥賔降主人辭降賔對卒盥賔揖升主人升坐取觚取觚將就瓦甒酌膳執冪者舉冪主人酌膳執冪者

蓋冪酌者加勺又反之反之覆勺筵前獻賓賓西階上拜受爵於筵前反位主人賓右拜送爵賓既拜於筵前受爵退復位宰胥薦脯醢宰胥宰官之吏也不使膳宰薦不主於飲酒變於燕賓升筵庶子設折俎庶子司馬之屬掌正六牲之體者也鄉射記曰賓俎脊脅肩肺不使膳宰設俎為射變於燕賓坐左執觚右祭脯醢奠爵於薦右興取肺坐絕祭嚌之興加於俎坐挩手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜降席席西也旨美也樂闋闋止也樂止者尊賓之禮盛於上也賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人

答拜

右主人獻賓

賔以虚爵降既卒爵將酢也主人降賔洗南西北面坐奠觚少進辭降主人西階西東面少進對賔坐取觚奠於篚下盥洗篚下篚南主人辭洗賔坐奠觚於篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賔禮賔降盥主人降賔辭降卒盥揖升酌膳執冪如初以酢主人於西階上主人北面拜受爵賔主人之左拜送爵賔南面授爵乃於左拜凡授爵鄉所受者主人坐祭

不啐酒 辟正主也未薦者臣也 不拜酒 主人之義燕禮曰不拜酒不告旨 遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜主人不崇酒以虛爵降奠於篚 不崇酒辟正君也崇充也謂謝酒惡相充實 賓降立於西階西東面 既受獻矣不敢安盛 擯者以命升賓賓升立於西序東面 命公命也東西牆謂之序

右賓酢主人

主人盥洗象觚升酌膳東北面獻於公 象觚觚有象骨飾者也取象觚東面不言賓之變於燕 公拜受爵乃奏肆夏 言乃者其節異於賓 主人降自

西階阼階下北面拜送爵宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎升自西階自由也左房東房也人君左右房鄉射記曰主人俎脊脅臂肺也公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興尊變於賓主人答拜樂闋升受爵降奠於篚

右主人獻公

更爵洗升酌散以降酢於阼階下北面坐奠爵再拜稽首公答拜更易也易爵不敢襲至尊古文更為受主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公答拜主人奠爵於篚

右主人受公酢

主人盥洗升媵觚於賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面答拜媵送也散方壺之酒也古文媵皆作騰主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓答拜辭者辭其代君行酒不立飲也比於正主酬也主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不拜不拜洗酬而禮殺也主人酌膳賓西階上拜受爵於筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠於薦東遂者因坐而奠之不北面也奠之者酬不舉也主人降復位賓降筵西東南面立賓不立於序內位彌

尊

右主人酬賓

小臣自阼階下請媵爵者公命長（命之使選於長幼之中也卿則尊士則卑）小臣作下大夫二人媵爵（作使）媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公答拜（再拜稽首拜君命）媵爵者立於洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交於楹北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公答拜（序次第也猶代也先者既酌右還而反與後酌者交於西楹北相左俠於西階上乃降往來以右為上古文曰降造阼階下）媵爵者

皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶興公答再拜

媵爵者執觶待於洗南待待君命小臣請致者請君使一人與二人與不必君命若命皆致則序進奠觶於篚阼階下皆北面再拜

稽首公答拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠於薦南

北上降適阼階下皆再拜稽首送觶公答拜既酌而代進往來由

尊北交於東楹北亦相左媵爵者皆退反位反門右北面位奠於薦南不敢必君舉

右媵爵於公

公坐取大夫所媵觶興以酬賔賔降西階下再拜稽首

小臣正辭賓升成拜公起酬賓於西階降尊以就卑也正長也小臣長辭變於燕升成拜復再拜稽首先時君辭之於禮若未成然公坐奠觶答拜執觶興公卒觶賓下拜小臣正辭賓升再拜稽首不言成拜者為拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也下亦降也發端言降拜因上事言下拜公坐奠觶答拜執觶興賓進受虛觶降奠於篚易觶興洗賓進以臣道就君受虛爵君不親酌凡爵不相襲者於尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭也不言公酬賓於西階上及公反位者尊君空其文也公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首公答拜不易君義也不洗臣禮也賓告於擯者請旅諸臣擯者告

於公公許（旅序也賓欲以次序勸諸臣酒）賓以旅大夫於西階上擯者作大夫長升受旅（作使也使之以長幼之次先孤卿後大夫）賓大夫之右坐奠觶拜執觶興大夫答拜（賓在右相飲之位）賓坐祭立卒觶不拜（酬而禮殺）若膳觶也則降更觶洗升實散大夫拜受賓拜送遂就席（言更觶尊卿尊卿則賓禮殺）大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛觶降奠於篚復位（卒猶已也今文辯作徧）

右公為賓舉旅

主人洗觚升實散獻卿於西階上（酬賓而後獻卿飲酒禮成於酬）司宮

蒹卷重席設於賓左東上言蒹卷則每卿異席重席蒲筵緇布純席卿言東上統於君席自房來卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之徹猶去也重席雖非加猶為其重累辭之辟君乃薦脯醢卿升席庶子設折俎卿折俎未聞蓋用脊脅臑折肺卿有俎者射禮尊卿坐左執爵右祭脯醢奠爵於薦右興取肺坐絕祭不嚌肺興加於俎坐挩手取爵遂祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興陳酒有君之惠也不嚌啐事在射臣之意主人答拜受爵卿降復位復西面位不酢辟君辯獻卿主人以虛爵降奠於篚擯者升卿卿

皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席於阼階西北面東上無加席公孤也席之北面為大尊屈之也亦因階上近君近君則親寵苟敬私昵之坐

右主人獻孤卿

小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初請致者若命長致則媵爵者奠觶於篚命長致者使長者一人致也公或時未能舉自優暇一人待於洗南不致者長致者阼階下再拜稽首公答拜再拜稽首拜君命洗象觶升實之坐奠於薦南降與立於洗南者二人

皆再拜稽首送觶公答拜奠於薦南先媵者上觶之處也二人皆拜如初共勸君飲之

右再媵爵

公又行一爵若賓若長唯公所賜一爵先媵者之下觶也若賓若長禮殺也長孤卿之尊者也於是言賜射禮明尊畀以旅於西階上如初賜賓則以酬長賜長則以酬賓大夫長升受旅以辯大夫卒受者以虛觶降奠於篚

右公為賓若孤卿舉旅

主人洗觚升獻大夫於西階上大夫升拜受觚主人拜

送觚大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位既盡也大夫卒爵不拜賤不備禮胥薦主人於洗北西面脯醢無脀胥宰官之吏主人下大夫也先大夫薦之尊之也不薦於上辟正主脀俎實辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上若有東面者則北上卒擯者升大夫大夫皆升就席辯獻乃薦略賤也亦獻獻後布席也

右主人獻大夫

乃席工於西階上少東小臣納工工六人四瑟工謂瞽矇善歌諷誦詩者也六人太師少師各一人上工四人四瑟者禮大樂衆也僕人正徒相大師僕

人師相少師僕人士相上工徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少師工之長也凡國之瞽矇正焉杜蒯曰曠也大師也於是分別工及相者射禮明貴賤相者皆左何瑟後首內弦挎越右手相謂相上工者後首主於射略於此樂也內弦挎越以右手相工由便也越瑟下孔所以發越其聲者也古文後首為後手後者徒相入謂相大師少師者也上列官之尊卑此言先後之位亦所以明貴賤凡相者以工出入小樂正從之從大師也後升者變於燕也小樂正於天子樂師也升自西階北面東上工六人坐授瑟乃降相者也降立於西縣之北小樂正立於西階東不統於工明工雖衆位猶在此乃歌鹿鳴三終鹿鳴小雅篇也人君與臣下及

四方之賔燕講道修政之樂歌也言已有旨酒以召嘉賔與之飲者樂嘉賔之來示我以善道又樂嘉賔有孔昭之明德可則傚也歌鹿鳴三終而不歌四牡皇皇者華主於講道略於勞苦與諮事 主人洗升實爵獻工工不興左瑟工歌而獻之以事報之也洗爵獻工辟正主也獻不用觚工賤異之也工不興不能備禮左瑟便其右大師無瑟於是言左瑟者節也 一人拜受爵謂大師也言一人者工賤同之也工拜於席 主人西階上拜送爵薦脯醢輒薦之變於大夫 使人相祭使人相者相其祭薦祭酒 卒爵不拜主人受虛爵衆工不拜受爵坐祭遂卒爵辯有脯醢不祭相者相其祭酒而已 主人受爵降奠於篚復位大師及少師上工皆降立於鼓北

羣工陪於後鼓北面縣之北也言鼓北者與鼓齊面餘長在後也羣工陪於後三人為列也於是時小樂正亦降立於其南北面工立僕人立於其側坐則在後考工記曰鼓人為臯陶長六尺有六寸乃管新宮三終管謂吹簜以播新宮之樂其篇亡其義未聞笙從工而入既管不獻略下樂也立於東縣之中卒管大師及少師上工皆東坫之東南西面北上坐不言縣北統於堂也於是時大樂正還北面立於其南

右樂賔

擯者自阼階下請立司正三爵既備上下樂作君將留羣臣而射宜更立司正以監之察儀法也公許擯者遂為司正君許其請因命用之不易之者俱相禮其事同也

司正適洗洗角觶南面坐奠於中庭奠觶者著其位以顯其事威儀多也升東楹之東受命於公西階上北面命賔諸公卿大夫公曰以我安賔諸公卿大夫皆對曰諾敢不安以我安者君意殷勤欲留之以我故安也司正降自西階南面坐取觶升酌散降南面坐奠觶奠於中庭故也興右還北面少立坐取觶興坐不祭卒觶奠之興再拜稽首左還南面坐取觶洗南面反奠於其所北面立皆所以自昭明於衆也將於觶南北面則右還於觶北南面則左還如是得於觶西往來也必從觶西往來者為君在阼不背之也

右立司正

司射適次袒決遂執弓挾乘矢於弓外見鏃於弣右巨指鉤弦司射射人也次若今時更衣處張幃席為之耦次在洗東南袒左免衣也決猶闓也以象骨為之著右巨指所以鉤弦而闓之遂射韝也以朱韋為之著右臂所以遂弦也方持弦矢曰挾乘矢四矢弣弓把也見鏃焉順其射也右巨指右手大擘以鉤弦弦在旁挾由便也古文挾皆作接自阼階前曰為政請射為政謂司馬也司馬政官主射禮遂告曰大夫與大夫士御於大夫因告選三耦於君御由侍也大夫與大夫為耦不足則士侍於大夫與為耦也今文於為于遂適西階前東面右顧命有司納射器納內也射器皆入

君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止於西堂下衆弓矢不挾總衆弓矢楅皆適次而俟中閒中算器也籌算也豐可奠射爵者衆弓矢三耦及卿大夫以下弓矢也司射矢亦止於西堂下衆弓矢不挾則納公與賓弓矢者挾之楅承矢器今文俟作待工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正涖之工人士梓人皆司空之屬能正方圜者一從一横曰午謂畫物也射正司射之長卒畫自北階下司宫埽所畫物自北階下埽物重射事也工人士梓人司宫位在北堂下大史俟於所設中之西東面以聽正中未設也大史俟焉將有事也鄉射禮曰設中南當楅西當西序東面司射

西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲卑者與尊者為耦不異侯大史許諾誓猶告也古文異作辭遂比三耦比選次之也不言面者大夫在門右北面士西方東面三耦俟於次北西面北上未知其耦今文俟為立司射命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂命三耦取弓矢於次取弓矢不拾者次中隱蔽處

右請射　記君於郊則閭中以旌獲註見三射記

司射入於次搢三挾一个出於次西面揖當階北面揖

及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退誘射搢扱也挾一个挾於弦也个猶枚也由下物而少退謙也誘猶教也夫子循循然善誘人射三侯將乘矢始射干又射參大侯再發將行也行四矢象有事於四方詩云四矢反兮以禦亂兮卒射北面揖揖於當物之處不南面者為不背卿及階揖降如升射之儀遂適堂西改取一个挾之改更也不射而挾矢示有事也遂取扑搢之以立於所設中之西南東面扑所以撻犯教者也於是言立著其位也

鄉射記曰司射之弓矢與扑倚於西階之西

右誘射

司馬師命負侯者執旌以負侯司馬師正之佐也命射者見侯與旌深志於侯中也負侯獲者也天子服不氏下士一人徒四人掌以旌居乏待獲析羽為旌負侯者皆適侯執旌負侯而俟司射適次作上耦射作使也司射反位上耦出次西面揖進上射在左竝行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等上射在左便射位也中猶間也上射升堂少左下射升上射揖竝行竝併也併東行皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟視侯中各視其侯之中大夫耦則視參中參中十四尺士耦則視干中干中十尺司馬正適次袒決遂執弓

右挾之出升自西階適下物立於物間左執弣右執簫南揚弓命去侯司馬正政官之屬簫弓末揚弓者執下末揚猶舉也適下物由上射後東過也命去侯者將射當獲也鄉射禮曰西南面立於物間負侯皆許諾以宮趨直西及之南又諾以商至之聲止宮為君商為臣其聲和相生也鄉射禮曰獲者執旌許諾古文聲為磬授獲者退立於西方獲者興共而俟大侯服不氏負侯徒一人居乏之相代而獲參侯干侯徒負侯居乏不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾聲不絕至於乏坐東面偃旌興而俟古文獲皆作護非也司馬正出於下射之南還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位拾遂也鄉射禮曰司馬反位立於司射之南司

射進與司馬正交於階前相左由堂下西階之東北面視上射命曰毋射獲毋獵獲上射揖司射退反位（射獲矢中之也從旁為獵）乃射上射既發挾矢而后下射射拾發以將乘矢（拾更也將行也）獲者坐而獲（坐言獲也）舉旌以宮偃旌以商（等言獲也）獲而未釋獲（但言獲未釋算古文釋為舍）卒射右挾之北面揖揖如升射（右挾之右手挾弦）上射降二等下射少右從之中等並行上射於左與升射者相左交於階前相揖適次釋弓說決拾襲反位（上射於左由下射階上少右乃降待之言襲者凡射皆袒）三耦卒射亦

如之

右初射獲而未釋獲

司射去扑倚於階西適阼階下北面告於公曰三耦卒射反搢扑反位司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交於階前相左出出於次也出袒時亦適次升自西階自右物之後立於物間西南面揖弓命取矢揖推也負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而俟俟小臣取矢以旌指教之司馬正降自西階北面命設楅此出於下射之南還其後而降之小臣師設楅司馬正東

面以弓為畢畢所以教助執事者鄉射記曰乃設楅於中庭南當洗東肆既設楅司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢於楅北栝司馬師坐乘之乘四四數之若矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢如初曰取矢不索乃復求矢加於楅卒司馬正進坐左右撫之興反位左右撫分上下射此坐皆北面

右取矢

司射適西階西倚扑升自西階東面請射於公倚扑者將即君前不敢佩刑器也升堂者欲諸公卿大夫辯聞也公許遂適西階上命賓御於

公諸公卿則以耦告於上大夫則降即位而后告告諸公卿於堂上尊之也司射自西階上北面告於大夫曰請降司射先降搢扑反位大夫從之降適次立於三耦之南西面北上適次由次前而北西面立司射東面於大夫之西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦衆耦士也衆耦立於大夫之南西面北上若有士與大夫為耦則以大夫之耦為上為上居羣士之上命大夫之耦曰子與某子射告於大夫曰某御於子士雖為上射其辭猶尊大夫命

衆耦如命三耦之辭諸公卿皆未降言未降者見其志在射遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之此命入次之事也司射既命而反位不言之者上射出當作取矢事未訖一耦出西面揖當楅北面揖及楅揖三耦同入次其出也一上射出西面立司射作之乃揖行也當楅楅正南之東西上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖橫弓者南踣弓也卻手自弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并也并矢於弣當順羽既又當執弦順羽者手放而下備不整理也左還反其位毋周右還而反東面也君在阼還周則下射將背之古文且為阻下射進坐橫

弓覆手自弓上取一个兼諸弣興順羽且左還毋周反面揖横弓亦南踣弓也人東西鄉以南北為横覆手自弓上取矢以左手在弓裏右手從表取之便也既拾取矢梱之梱齊等之也古文梱作魁兼挾乘矢皆内還南面揖内還者上射左下射右不皆右還亦以君在阼嫌下射故左還還而背之也上以陽為内下以陰為内因其宜可也適楅南皆左還北面揖搢三挾一个楅南鄉當楅之位也揖以耦左還上射於左以猶與也言以者耦之事成於此意相人耦也上射轉居左便其反位也上射少北乃東面退者與進者相左相揖還退釋弓矢於次說決拾襲反位三耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢

兼乘矢而取之以授有司於次中皆襲反位有司納射器因留主授受之

右再請射

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位司射猶挾一个去朴與司馬交於階前適阼階下北面請釋獲於公猶守故之辭於此言之者司射既誘射恒執弓挾矢以掌射事備尚未知當教之也今三耦卒射衆足以知之矣猶挾之者君子不必也公許反搢朴遂命釋獲者設中以弓為畢北面北面立於所設中之南當

視之也鄉射禮曰設中南當楅西當西序太史釋獲小臣師執中先首坐設之東面退太史實八算於中橫委其餘於中西興共而俟先猶前也命太史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮曰橫委其餘於中西南末司射西面命曰中離維綱揚觸梱復公則釋獲衆則不與離猶過也獵也侯有上下綱邪制躬舌之角者為維或曰維當為絹絹為綱耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也梱復謂矢至侯不著而還復復反也公則釋獲優君也衆當中鵠而著古文梱作魁唯公所中中三侯皆獲值中一侯則釋獲釋獲者命小史小史命獲者傳告服不使知此司射所命司射遂進由堂下北面視上射命曰不

貫不釋上射揖司射退反位貫猶中也射不中鵠不釋算古文貫作關釋獲者坐取中之八算改實八算興執而俟執所取算乃射若中則釋獲者每一个釋一算上射於右下射於左若有餘算則反委之委餘算禮貴異又取中之八算改釋八算於中興執而俟三耦卒射

右再射釋獲

賓降取弓矢於堂西不敢與君並俟告取之以升俟君事畢諸公卿則適次繼三耦以南言繼三耦明在大夫北公將射則司馬師命負侯

皆執其旌以負其侯而俟君尊若始焉司馬師反位隸僕人埽侯道新之司射去朴適阼階下告射於公公許適西階東告於賓告當射之令文曰阼階下無適遂搢扑反位小射正一人取公之决拾於東坫上一小射正授弓拂弓皆以俟於東堂授弓當授大射正拂弓去塵公將射則賓降適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升自西階先待於物北北一笴東面立不敢與君併笴矢幹東面立鄉君也司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位還右還君之右也猶出下射之南還其後也今文曰右還公就物小射正奉決拾

以笥大射正執弓皆以從於物（笥萑葦器大射正舍司正親其職）小射正坐奠笥於物南遂拂以巾取決興贊設決朱極三（極猶放也所以韜指指利放弦也以朱韋為之三者食指將指無名指無極放弦契於此指多則痛小指短不用）小臣正贊袒公袒朱襦卒袒小臣正退俟於東堂小射正又坐取拾興贊設拾以笥退奠於坫上復位（既袒乃設拾拾當以韝襦上）大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執弣右執簫以授公公親揉之（順放之也隈弓淵也揉究之觀其安危也今文順為循古文揉為紐）小臣師以巾內拂矢而授矢於公稍屬（內拂恐塵及君也稍屬不

搢矢大射正立於公後以矢行告於公若不中使君當知而改其度下曰留上曰揚左右曰方留不至也揚過去也方出旁也公既發大射正受弓而俟拾發以將乘矢公下射也而后發不留尊也公卒射小臣師以巾退反位大射正受弓受弓以授有司於東堂小射正以笥受決拾退奠於坫上復位大射正退反司正之位小臣正贊襲公還而后賓降釋弓於堂西反位於階西東面階西東面賓降位公即席司正以命升賓賓升復筵而后卿大夫繼射諸公卿取弓矢於次中袒決遂執弓搢三挾一

个出西面揖揖如三耦升射卒射降如三耦適次釋弓說決拾襲反位衆皆繼射釋獲皆如初諸公卿言取弓矢衆言釋獲互言也卒射釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面告於公曰左右卒射司射不告者釋獲者於是有事宜終之也餘獲餘算也無餘算則無所執古文曰餘算反位坐委餘獲於中西興共而俟

右公及諸公卿大夫射

記君射則為下射上射退於物一笴既發則答君而俟答對也此以下雜記也今文君射則為下君樂作而后就物君袒朱襦以射君尊小臣以巾

執矢以授君尊不搢矢不挾矢授之稍屬鄉射記君在大夫射則肉袒不袒纁襦厭於君也今文無射同上

司馬袒執弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司馬降釋弓如初小臣委矢於楅如初司馬司馬正於是司馬師亦坐乘矢賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之進束反位異束大夫矢尊殊之也正司馬正也進前也又言束整結之示親也賓之矢則以授矢人於西堂下是言矢人則納射器之有司各以其器名官職不言君矢小臣以授矢人於東堂下可知司馬釋弓反位而后卿大夫升就席此言其升

前小臣委矢於楅司射適階西釋弓去朴襲進由中東立於中南北面視算釋弓去朴射事已也釋獲者東面於中西坐先數右獲固東面矣復言之者少南就右獲二算為純純猶全也耦陰陽也一純以取實於左手十純則縮而委之縮從也於數者東西為從古文縮皆作蹙每委異之易較數有餘純則橫諸下又異之也自近為下一算為奇奇則又縮諸純下又從之興自前適左從中前北也更端故起東面坐少北於故坐兼斂算實於左手一純以委十則異之變於右也其餘如右獲謂所縮所橫者司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼

階下北面告於公賢獲勝黨之算也執之者齊而取其餘若右勝則曰右賢於左若左勝則曰左賢於右以純數告若有奇者亦曰奇告曰某賢於某若干純若干奇若左右鈞則左右各執一算以告曰左右鈞還復位坐兼斂算實八算於中委其餘於中西興共而俟

右取矢視算

司射命設豐當飲不勝者射爵司宮士奉豐由西階升北面坐設於西楹西降復位勝者之弟子洗觶升酌散南面坐

奠於豐上降反位弟子其少者也不授者射爵猶罰爵略之司射袒執弓挾一个搢朴東面於三耦之西命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓執張弓言能用之也右手挾弦不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓於其上遂以執弣固襲說決拾矣復言之者起勝者也不勝者執弛弓言不能用之也兩手執弣無所挾也司射先反位居前俟所命入次而來飲三耦及衆射者皆升飲射爵於西階上不勝之黨無不飲小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射及階勝者先升堂少右先升尊賢也少右辟飲者亦因相飲之禮然不勝者進北面坐取豐

上之觶興少退立卒觶進坐奠於豐下興揖立卒觶不祭不拜受罰不備禮也右手執觶左手執弓不勝者先降後升先降略之不由次也降而少右復並行與升飲者相左交於階前相揖適次釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取觶實之反奠於豐上退俟於序端僕人師酌者君使之代弟子也自此以下辯為之酌升飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升此耦謂士也諸公卿或闕士為之耦者不升其諸公卿大夫相為耦者不降席重恥尊也僕人師洗升實觶以授賓諸公卿大夫受觶於席以降適西階上北面立飲卒觶授

執爵者反就席雖尊亦西階上立飲不可以已尊枉正罰也授爵而不奠豐尊大夫也若飲公則侍射者降洗角觶升酌散降拜侍射賓也飲君則不敢以為罰從致爵之禮也公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜公卒觶賓進受觶降洗散觶升實散下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜賓復酌自飲者夾爵也但如致爵則無以異於燕也夾爵亦所以恥公也所謂若飲君燕則夾爵賓坐不祭卒觶降奠於篚階西東面立不祭象射爵擯

者以命升賓賓升就席擯者司正也今文席為筵若諸公卿大夫之耦不勝則亦執弛弓特升飲此耦亦謂士也特猶獨也以尊為耦而又不勝使之獨飲若無倫匹孤賤也衆皆繼飲射爵如三耦射爵辯乃徹豐與觶徹除也

右飲不勝者

記若飲君如燕則夾爵謂君在不勝之黨也

賓飲君如燕賓媵觚於公之禮則夾爵夾爵者君既卒爵復自酌　鄉射記

司宮尊俟於服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設洗於尊西北篚在南東肆實一散於篚為大侯獲者設尊也言尊俟者

獲者之功由侯也不於初設之者不敢必君射也君不射則不獻大侯之獲者散爵名容五升司馬正洗散遂實爵獻服不言服不者著其官尊大侯也服不司馬之屬掌養猛獸而教擾之者洗酌皆西面服不侯西北三步北面拜受爵近其所為獻司馬正西面拜送爵反位不侯卒爵略賤也此終言之獻服不之徒乃反位宰夫有司薦庶子設折俎宰夫有司宰夫之吏也鄉射記曰獲者之俎折脊脅肺卒錯獲者適右个薦俎從之不言服不言獲者國君大侯服不負侯其侯居乏待獲變其文容二人也司馬正皆獻之薦俎已錯乃適右个明此獻已已歸功於侯也適右个由侯內鄉射記曰東方謂之右个獲者左執爵右祭薦俎二手祭酒祭俎不奠爵不備禮也二手祭酒者獲者南面

於俎北當為侯祭於豆間爵反注為一手不能正也此薦俎之設如於北面人馬天子祝侯曰唯若寧侯無或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女彊飲彊食貽女曾孫諸侯百福諸侯以下祝辭未聞

適左个祭如右个中亦如之先祭个後中者以外即之至中若神在中鄉射禮曰獻獲者俎與薦皆三祭

卒祭左个之西北三步東面北鄉受獻之位也不北面者嫌為侯卒爵

設薦俎立卒爵不言不拜既爵司馬正已反位不拜可知也鄉射禮曰獲者薦右東面立飲

司馬師受虛爵洗獻隸僕人與巾車獲者皆如大侯之禮隸僕人掃侯道巾車張大侯及參侯干侯之獲者其受獻之禮如服不也隸僕人巾車於服不之位受之功成於大侯也不言量人者此自後以及先可知

卒司馬師受虛爵奠於篚獲者

之[illegible]獲者皆執其薦庶子執俎從之設於乏少南少南為復射妨

雉也隸僕人巾車量人自服不而南服不復負侯而俟

右獻服不

司射適階西去朴適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觚升實之降獻釋獲者於其位少南獻釋獲者與獲者異文武不同也去朴者朴不升堂也少南辟中薦脯醢折俎皆有祭俎與服不同唯祭一為異釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒祭俎不奠爵亦賤不備禮興司

射之西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠於篚釋獲者少西辟薦反位辟薦少西之者為復射妨司射視算亦辟俎也

右獻釋獲者

司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西搢朴以反位為將復射司射倚朴於階西適阼階下北面請射於公如初反搢朴適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之可知序亙言耳鄉言拾是言

司射先反位言先先三耦也司射既命三耦以入次之事即反位三耦入次袒決遂執弓挾矢乃出反次外西面位鄉不言司射先反位三耦未有次外位

無所先也三耦拾取矢如初小射正作取矢如初小射正司射之佐作取矢禮殺代之三耦既拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入於次皆袒決遂執弓皆進當福進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如三耦皆進當福進三耦揖之位也凡繼射命耦而已不作射不作取矢從初若士與大夫為耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反位說矢束自同於三耦讓也耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左還毋周反面揖兼取乘矢不敢與大夫拾大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖進大夫與其耦皆

適次釋弓説決拾襲反位諸公卿升就席大夫反位諸公卿乃升就席大夫與已上下位衆射者既拾取矢皆如三耦遂入於次釋弓矢説決拾襲反位

右三請射

司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交於階前倚朴於階西適阼階下北面請以樂於公公許請奏樂以為節也始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子之於事也始取苟能中課有功終用成法教化之漸也射

用應樂為難孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎司射反搢朴東面命樂正曰命用樂言君有命用樂射也樂正在工南北面樂正曰諾司射遂適堂下北面眂上射命曰不鼓不釋不與鼓節相應不釋算也鼓亦樂之節學記曰鼓無當於五聲五聲不得不和凡射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五上射揖司射退反位樂正命大師曰奏貍首間若一樂正西面受命左還東面命大師以大射之樂章使奏之也貍首逸詩曾孫也貍之言不來也其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其章頭也射義所載詩曰曾孫侯氏是也以為諸侯射節者采其既有弧矢之威又言小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽有樂以時會君事之志也

閒若一者調其聲之疏數重節大師不興許諾樂正反位奏貍首以射三耦卒射賓待於物如初公樂作而后就物稍屬不以樂志其他如初儀不以樂志君之射儀遲速從心其發不必應樂辟不敏也志意所擬度也

射釋獲如初卒射如初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼春秋傳曰吾志其目

射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初

右三射用樂

司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢

司馬師乘之皆如初司射釋弓視算如初釋獲者以賢獲與鈞告如初復位

右取矢視算

司射命設豐實觶如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與觶如初

右飲不勝者

司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢如初側持弦矢曰執面猶尚也兼矢於弦尚鏃將止變於射也司射反位三

耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以拾取矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司弓矢襲反位不挾亦謂執之如司射卿大夫升就席司射適次釋弓說決拾去朴襲反位司馬正命退楅解綱小臣師退楅巾車量人解左下綱司馬師命獲者以旌與薦俎退解猶釋也今文司馬師無司馬司射命釋獲者退中與算而俟諸所退射器皆俟備君復射釋獲者亦退其薦俎

右三射畢

公又舉奠觶唯公所賜若賓若長以旅於西階上如初

大夫卒受者以虛觶降奠於篚反位

右公為大夫舉旅

司馬正升自西階東楹之東北面告於公請徹俎公許射事既畢禮殺人倦宜徹俎燕坐遂適西階上北面告於賓賓北面取俎以出諸公卿取俎如賓禮遂出授從者於門外自其從者大夫降復位門東北面位庶子正徹公俎降自阼階以東降自阼階若親徹也以東去藏

右徹俎

賓諸公卿皆入門東面北上諸公卿不入門而右以將燕亦因從賓司正升賓賓諸公卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安鄉命以我安臣於君尚猶踧踖至此乃敢安羞庶羞羞進也庶衆也所進衆羞謂膎肝膋狗胾醢也或有炮鼈膾鯉雉兔鶉鴽大夫祭薦燕乃祭薦不敢於盛成禮司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐皆命者命賓命諸公命卿大夫皆鄉其位也興對必降席故也司正退立西序端

右燕

主人洗酌獻士於西階上士長升拜受觶主人拜送獻士用觶士賤也今文觶作觚士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲其他謂衆士升不拜受爵乃薦司正與射人於觶南北面東上司正為上司正射人士也以齒受獻既乃薦之也司正大射正也射人小射正略其佐辯獻士士既獻者立於東方西面北上乃薦士士既獻易位者以卿大夫在堂臣位尊東也畢獻薦之略賤祝史小臣師亦就其位而薦之亦者亦士也辯獻乃薦也祝史門東北面東上主人就士旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲主人既酌西面士旅食北面受之不洗者於賤略之主人執虛爵

奠於篚復位

右主人獻士及祝史等

賓降洗升媵觶於公酌散下拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜（賓受公賜多矣禮將終宜勸公序厚意也今文觶為觚公答拜無再拜）賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觚升酌膳坐奠於薦南降拜小臣正辭賓升成拜公答拜賓反位（反位反席也此觚當為觶）

右賓媵爵於公

公坐取賓所媵觶興唯公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公答拜乃就席坐行之坐行之若今坐相勸酒有執爵者士有盥升主酌授之唯受於公者拜公所賜者拜其餘則否司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士欲令惠均大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士答拜興酬士者士立堂下與上坐者異也大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅於西階上辯祝史小臣師旅食皆及焉士旅酌旅序也士以次自酌相酬無執爵者

右公為士舉旅

若命曰復射則不獻庶子獻庶子則正禮畢無事司射命射唯欲司射命賓及諸公卿大夫射欲者則射不欲者則止可否之事從人心也卿大夫皆降再拜稽首公答拜拜君樂與臣下執事無已不言賓賓從羣臣禮在上壹發中三侯皆獲其功一也而和者益多尚歡樂也矢揚觸或有參中者

右復射

主人洗升自西階獻庶子於阼階上如獻士之禮辯獻降洗遂獻左右正與內小臣皆於阼階上如獻庶子之

禮庶子既掌正六牲之體又正舞位授舞器與膳宰樂正聯事又掌國子戒令教治世子之官也左右正謂樂正僕人正也位在中庭之左右小樂正在頌磬之北右也工在西即北面工遷於東則東面大樂正在笙磬之北左也工在西則西面工遷於東則北面僕人正相大師工升堂與其師士降立於小樂正之北北上工遷於東則陪其工後國君無故不釋縣二正君之近官也內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也獻三官於阼階別內外臣也同獻更洗以時事不聯也獻正下及內小臣則磬人鍾人鎛人鼓人僕人師僕人士盡獻可知也庶子內小臣位在小臣師之東少退西上

右獻庶子左右正內小臣

無算爵算數也爵行無次數唯意所勸醉而止士也有執膳爵者有執散

爵者執膳爵者酌以進公公不拜受執散爵者酌以之公命所賜所賜者興受爵降席下奠爵再拜稽首公答再拜席下席西受賜爵者以爵就席坐公卒爵然後飲酬之禮爵代舉令爵竝行嫌不代也竝行猶代者明勸惠從尊者來執膳爵者受公爵酌反奠之燕之歡在飲酒成其意也受賜者興授執散爵者執散爵者乃酌行之與其所勸者唯受於公者拜卒爵者興以酬士於西階上士升大夫不拜乃飲實爵乃猶而也士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹冪則賓及諸公卿大夫皆

降西階下北面東上再拜稽首命徹冪者公意殷勤欲盡酒公命小臣正辭公答拜大夫皆辟升反位升不成拜於將醉正臣禮士終旅於上如初卿大夫降而爵止於其反席卒之無算樂升歌間合無次數唯意所樂宵則庶子執燭於阼階上司宮執燭於西階上甸人執大燭於庭閽人為燭於門外宵夜也燭燋也甸人掌共薪蒸者庭大燭為其位廣也為作也作燭俟賓出

右無算爵

賓醉北面坐取其薦脯以降取脯重得君之賜奏陔陔夏樂章也其歌頌

類也以鍾鼓奏之其篇今亡

賓所執脯以賜鍾人於門內霤遂出 必賜鍾人鍾人以鍾鼓奏陔夏賜之脯明雖醉志禮不忘樂

卿大夫皆出 從賓出

公不送 臣也與之安燕交歡嫌亢禮也

公入驁 驁夏亦樂章也以鍾鼓奏之其詩今亡此公出而言入者射宮在郊以將還為入燕不驁者於路寢無出入也

右賓出公入

禮書綱目卷十

按：本册原書於抗戰播遷中曾遭水漬，致字跡模糊不清，兹雖力經描修版面，仍無法全復舊觀。

欽定四庫全書

經部

禮書綱目卷十一至十四

給事中臣温常綬覆勘

詳校官監察御史臣左周

總校官進士臣何思鈞

校對官中書臣金光悌

謄録監生臣張鈞

禮書綱目卷十一

婺源江永撰

三射記　嘉禮十六

補

梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉崇高也方猶等也高廣等者謂侯中也天子射禮以九為節侯道九十弓弓二寸以為侯中則天子侯中丈八尺諸侯於其國亦然鵠所射也以皮為之各如其侯也居侯中參分之一則此鵠方六尺惟大射以皮飾侯大射者將祭之射也其餘有賓射燕射

上兩个與其身三下兩个半之鄭司農云兩个謂布可以維持

侯者也上方兩枚與身三設身廣一丈兩个各一丈凡為三丈下兩个半之傅地故短也玄謂个讀若齊人搚幹之幹上个下个皆謂舌也身躬也鄉射禮記曰倍中以為躬倍躬以為左右舌下舌半上舌然則九節之侯身三丈六尺上个七丈二尺下个五丈四尺其制身夾中个夾身在上下各一幅此侯凡用布三十六丈言上个與其身三者明身居一分上个倍之耳亦為下个半上个出也个或謂之舌者取其出而左右也侯制上廣下狹盖取象於人也張臂八尺張足六尺是取象率焉

上綱與下綱出舌尋縜寸焉

綱所以繫侯於植者也上下皆出舌一尋者亦人張手之節也鄭司農云綱連侯繩也縜籠綱者縜讀為竹中皮之縜舌維持侯者

張皮侯而棲鵠則春以功

皮侯以皮所飾之侯司裘職曰王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠謂此侯也春讀為蠢蠢作也出也天子將祭必與諸侯羣臣射以作其容

體出其合於禮樂者與之事鬼神焉

張五采之侯則遠國屬

五采之侯謂以五采畫正之侯也射人職曰以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正下曰若王大射則以貍步張三侯明此五正之侯非大射之侯明矣其職又曰諸侯在朝則皆北面遠國屬者若諸侯朝會王張此侯與之射所謂賓射也正之外方如鵠內二尺五采者內朱白次之蒼次之黃次之黑次之其侯之飾又以五采畫雲氣焉

張獸侯則王以息燕

獸侯畫獸之侯也鄉射記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質是獸侯之差也息者休農息老物也燕謂勞使臣若與羣臣閒暇飲酒而射　考工記　此一條總論三射侯制

天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中

者得與於祭不中者不得與於祭詳見射義　古者天子之制諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭同上此二條是論天子

大射　司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠大射者為祭祀射王將有郊廟之事以射擇諸侯及羣臣與邦國所貢之士可以與祭者射者可以觀德行其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭諸侯謂三公及王子弟封於畿內者卿大夫亦皆有采地焉其將祀其先祖亦與羣臣射

以擇之凡大射各於其射宮侯者其所射也以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以為臯謂之鵠著於侯中所謂皮侯王之大射虎侯王所自射也熊侯諸侯所射豹侯卿大夫以下所射諸侯之大射熊侯諸侯所自射豹侯羣臣所射卿大夫之大射麋侯君臣共射焉凡此侯道虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓列國之諸侯大射大侯亦九十參七十干五十遠尊得伸可同耳所射正謂之侯者天子中之則能服諸侯諸侯以下中之則得為諸侯鄭司農云鵠鵠毛也方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰正四寸曰質玄謂侯中之大小取數於侯道鄉射記曰弓二寸以為侯中則九十弓者侯中廣丈八尺七十弓者侯中廣丈四尺五十弓者侯中廣一丈尊卑異等此數明矣考工記曰梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉然則侯中丈八尺者鵠方六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸侯中一丈者鵠方三尺三寸少半寸謂之鵠者取名於鳱鵠鳱鵠小鳥而難中是以

中之為雋亦取鵠之言較較者直也射所以直已志用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者射者大禮故取義衆也士不大射士無臣祭無所擇故書諸侯則共熊侯虎侯杜子春云虎當為豹 天官 此一條論天子以下大射之侯

大宗伯以嘉禮親萬民以賓射之禮親故舊朋友 射禮雖王亦立賓主也王之故舊朋友為世子時共在學者天子亦有友諸侯之義武王誓曰我友邦冢君是也司寇職有議故之辟議賓之辟 春官 此一條論天子賓射

射人以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二

正士以三耦射豻侯一獲一容樂以采蘩五節二正射法

王射之禮治射儀謂肆之也鄭司農云三侯虎熊豹也容者乏也待獲者所蔽也九節析羽九重設於長杠也正所射也詩云終日射侯不出正兮二侯熊豹也豻侯豻者獸名也獸有貙豻熊虎玄謂三侯者五正三正二正之侯也二侯者三正二正之侯也一侯者二正而已此皆與賓射於朝之禮也考工梓人職曰張五采之侯則遠國屬遠國謂諸侯來朝者也五采之侯即五正之侯也正之言正也射者內志正則能中焉畫五正之侯中朱次白次蒼次黃玄居外三正損玄黃二正去白蒼而畫以朱綠其外之廣皆居侯中參分之一中二尺今儒家云四尺曰正二尺曰鵠鵠乃用皮其大如正此說失之矣大射禮豻作干讀如宜豻宜獄之豻豻胡犬也士與士射則以豻皮飾侯下大夫也大夫以上與賓射飾侯以雲氣用采各如其正九節七節五節者奏樂以

為射節之差言節者容侯道之數也樂記曰明乎其節之志不失其事則功成而德行立　夏官　此一條論天子以下賓射之法

凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕　此所謂獸侯也燕射則張之鄉射及賓射當張采侯二正而記此者天子諸侯之燕射各以其鄉射之禮而張此侯由是云焉白質赤質者謂采其地其地不采者白布也熊麋虎豹鹿豕皆正面畫其頭象於正鵠之處耳君畫一臣畫二陽奇陰偶之數也燕射射熊虎豹不妄上下相犯射麋鹿豕志在君臣相養也其畫之皆毛物之屬

凡畫者丹質　賓射之侯燕射之侯皆畫雲氣於側以為飾必先以丹采其地丹淺於赤　鄉射記　此一條論天子以下燕射之侯

樂師凡射王以騶虞為節諸侯以貍首為節大夫以

采蘋為節士以采蘩為節騶虞采蘋采蘩皆樂章名在國風召南唯貍首在樂記射義曰騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會為節卿大夫以循法為節士以不失職為節鄭司農云以大射禮曰樂正命大師曰奏貍首間若一大師不興許諾樂正反位奏貍首以射貍首曾孫　春官

鍾師凡射王奏騶虞諸侯奏貍首卿大夫奏采蘋士奏采蘩鄭司農云騶虞聖獸　同上　此二條論天子以下樂節

天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五而成規士合三而成規體往來之衰也往體寡來體多則合多往體多來體寡則合少而圜　夏官司弓矢　此一條論天子以下弓制

君國中射則皮

樹中以翿旌獲白羽與朱羽糅國中城中也謂燕射也皮樹獸名以翿旌獲尚文德也今文皮樹為繁豎糅為韜古文無以於郊則閭中以旌獲於郊謂大射也大射於大學王制曰小學在於公宮之左大學在郊閭獸名如驢一角或曰如驢岐蹄周書曰北唐以閭析羽為旌於竟則虎中龍旜於竟謂與鄰國君射也畫龍於旜尚文章也通帛為旜大夫兕中各以其物獲兕獸名似牛一角士鹿中翿旌以獲謂小國之州長也用翿為旌以獲無物也古文無以獲唯君有射於國中其餘否臣不習武事於君側也古文有作又今文無其餘否　鄉射記

此一條論諸侯以下中及獲旌之制

右總要

射人若王大射則以貍步張三侯鄭司農云貍步謂一舉足為一步於今為半步玄謂貍善搏者也行則止而擬度焉其發必獲是以量侯道法之也侯道者各以弓為度九節者九十弓七節者七十弓五節者五十弓弓之下制長六尺大射禮曰大侯九十參七十干五十是也三侯者司裘所共虎熊豹侯也列國之君大射亦張三侯數與天子同大侯熊侯也參讀為糝糝雜也雜者豹鵠而麋飾下天子大夫夏官

車僕大射共三乏鄭司農云乏讀為匱乏之乏春官

司常凡射共獲旌獲旌獲者所持旌同上

服不氏射則贊張侯以旌居乏而待獲贊佐也大射禮曰命量人巾車張三侯杜子春云待當為持書亦或為持乏之讀為匱乏之乏持獲者所蔽玄謂待獲待射者中舉旌以獲夏官

掌次射則張耦次耦俱

升射者次在洗東大射曰遂命三耦取弓矢於次 天官 笙師凡射共其鍾笙之樂鍾笙與鍾聲相應之笙 春官 典庸器祭祀帥其屬而設筍虡陳庸器賓射亦如之設筍虡眂瞭當以縣樂器焉陳功器以華國也 同上 司几筵大射王位設黼依依前南鄉設莞筵紛純加繅席畫純加次席黼純左右玉几斧謂之黼其繡白黑采以絳帛為質依其制如屏風然於依前為王設席左右有几優至尊也鄭司農云紛讀為𨒪又讀為和粉之粉謂白繡也純讀為均服之均純緣也繅讀為藻率之藻次席虎皮為席書顧命曰成王將崩命大保芮伯畢公等被冕服凴玉几玄謂紛如綬有文而狹者繅席削蒲蒻展之編以五采若今合歡席矣畫謂雲氣也次席桃枝席有次列成文 同上

牛人賓射共其膳羞之牛羞進也所進賓之膳燕禮小臣請執冪者與羞膳者至獻賓而膳宰設折俎　地官　司服射則鷩冕射與諸侯射也鷩畫以雉謂草蟲也其衣三章裳四章凡七章　春官　大司樂大射王出入令奏王夏　眡瞭賓射皆奏其鐘鼓擊𣔯以奏之其登歌大師自奏之　鎛師祭祀鼓其金奏之樂賓射亦如之並春官　射人掌國之三公孤卿大夫之位三公北面孤東面卿大夫西面其摯三公執璧孤執皮帛卿執羔大夫雁位將射始入見君之位不言士者此與諸侯之賓射士不與也燕禮曰公升即位於席西鄉小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立於西方東面北上大

射亦云則凡朝燕及射臣見於君之禮同諸侯在朝則皆北面詔相其灋謂諸侯來朝而未歸王與之射於朝者皆北面從三公位法其禮儀夏官司弓矢恒矢庳矢用諸散射恒矢安居之矢也庳矢象焉二者皆可以散射也謂禮射及習射也前後訂其行平也大射燕射共弓矢如數并夾如數如當射者之數也每一人一弓乘矢并夾矢箙也同上大司馬若大射則合諸侯之六耦大射王將祭射於射宮以選賢也王射三侯以諸侯為六耦小司馬凡射掌其事如大司馬之灋並同上大史凡射事飾中舍算執其禮事舍讀曰釋鄭司農云中所以盛算也玄謂設算於中以待射時而取之中則釋之鄉射禮曰君國中射則皮豎中於郊則閭中

於竟則虎中大夫兕中士鹿中天子之中未聞　春官

膳人掌王之用弓矢抉拾鄭司農云抉者所以縱弦也拾者所以引弦也詩曰決拾既佽詩家說或謂抉謂引弦彄也拾謂韝扞也玄謂抉挾矢時所以持弦飾也著右手巨指士喪禮曰抉用正王棘若檡棘則天子用象骨與韝扞著左臂裏以韋為之掌詔王射告王當射之節贊王弓矢之事授之受之　夏官

大僕王射則贊弓矢贊謂授之受之

小臣賓射掌事如大僕之法賓射與諸侯來朝者射

射人王射則令去侯立於後以矢行告卒令取矢鄭司農云射人主令人去侯所而立於後也以矢行告射人主以矢行高下左右告於王也大射禮曰大射正立於公後以矢行告於公下曰留上曰揚左右曰方杜子春說以矢行告告白射事

於王王則執矢也杜子春說不與禮經合疑非是也卒令取矢謂射卒射人令當取矢者使取矢也玄謂令去侯者命負侯者去侯也鄉射曰司馬命獲者執旌以負侯

祭侯則為位祭侯獻服不服不以祭侯為位為服不受獻之位也大射曰服不侯西北三步北面拜受爵

與大史數射中射中數射者中侯之筭也大射曰司射適階西釋弓去扑襲進由中東立於中南北面視筭

佐司馬治射正射正射之法儀也

射鳥氏射則取矢矢在侯高則以并夾取之鄭司農云王射射鳥氏主取其矢矢在侯高者矢著侯高人手不能及則以并夾取之并夾鍼箭具夾讀為甲故司弓矢職曰大射燕射共弓矢并夾　並同上

祭侯之禮以酒脯醢謂司馬實爵而獻獲者於侯薦脯醢折俎獲者執以祭侯

其辭曰惟若寧侯若猶女也寧安

也謂先有功德其鬼有神毋或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女或有也若如也屬猶朝會也抗舉也張也强飲强食詒女曾孫諸侯百福詒遺也曾孫諸侯謂女後世為諸侯者考工梓人

大司樂及射令奏騶虞騶虞樂章名在召南之卒章王射以騶虞為節詔諸侯以弓矢舞舞謂執弓挾矢揖讓進退之儀春官

樂師燕射帥射夫以弓矢舞射夫衆耦也故書燕為舞帥為率射夫為射矢鄭司農云舞當為燕率當為帥射矢當為射夫

大師大射帥瞽而歌射節射節王歌騶虞並同上

右天子射儀

敦弓既堅四鍭既鈞舍矢既均序

賔以賢敦弓既句既挾四鍭四鍭如樹序賔以不侮大雅行葦詳見嘉事雜記篇

諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮詳見射義　君與射則為下射袒朱襦樂作而后就物小臣以巾授矢稍屬不以樂志既發則小臣受弓以授弓人上射退於物一笴既發則答君而俟若飲君燕則夾爵君在大夫射則肉袒詳見燕禮　君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂射者所以觀德唯有疾可以辭也使士射謂以

備耦也憂或為疾 曲禮

右諸侯以下射儀大射鄉射有正篇侯中樂節等已見總要章

賓之初筵左右秩秩籩豆有楚殽核維旅酒既和旨飲酒孔偕鐘鼓既設舉醻逸逸大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功發彼有的以祈爾爵賦也初筵初即席也左右筵之左右也秩秩有序也楚列貌殽豆實也核籩實也旅陳也和旨謂美也孔甚也偕齊一也設宿設而又遷於下也大射樂人宿縣厥明將射乃遷樂於下以避射位是也舉醻舉所奠之醻爵也逸逸往來有序也大侯君侯也天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯

畫以鹿豕天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊其外則丹地畫以雲氣抗張也凡射張侯而不繫左下綱中掩束之至將射則司馬命張侯弟子脫束遂繫左下綱也大侯張而弓矢亦張節也射夫既同比其耦也射禮選羣臣為三耦三耦之外其餘各自取匹謂之衆耦獻猶奏也發發矢也的質也祈求也爵射不中者飲豐上之觶也衛武公飲酒悔過而作此詩此章言因射而飲者初筵禮儀之盛酒既調美而飲者齊一至於設鐘鼓舉醻爵抗大侯張弓矢而衆耦拾發各心競云我以此求爵汝也

小雅賓之初筵

范獻子來聘公享之展莊叔執幣公將以酬賓射者三耦二人為耦公臣不足取於家臣家臣展瑕展玉父為一耦公臣公巫召伯仲顏莊叔

爲一耦郈鼓父黨叔爲一耦言公室卑微公臣不能備於三耦 襄二十九年左氏傳

司弓矢王弓弧弓以授射甲革椹質者往體寡來體多曰王弧甲革甲也春秋傳曰蹲甲而射之質正也樹椹以爲射正射甲與椹試弓習武也

澤共射椹質之弓矢鄭司農云澤澤宮也所以習射選士之處也射義曰天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭 夏官

圉師射則充椹質杜子春讀椹爲齊人言鈇椹之椹椹質所射者習射處 同上

禮射不主皮主皮之射勝者又射不勝者降禮射謂以禮樂也大射賓射燕射是矣不主皮者貴其容體比於禮其節比於

樂不待中為雋也言不勝者降則不復升射也主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也尚書傳曰戰鬬不可不習故於蒐狩以閑之也閑之者貫之也貫之者習之也凡祭取餘獲陳於澤然後卿大夫相與射也中者雖不中也取不中者雖中也不取何以然所以貴揖讓之取也而賤勇力之取嚮之取也於囿中勇力之取也今之取也於澤宮揖讓之取也澤習禮之處非所以行禮其射又主中此主皮之射與天子大射張皮侯賓射張五采之侯燕射張獸侯　鄉射記

右武射　戰鬬不可不習故於蒐狩閑之也閑之者貫之也貫之也者習之也已祭取餘獲陳於澤澤射宮也然後卿大夫相與射命中者雖不中取也命

不中者雖中不取何以也所以貴揖讓之取而賤勇力之取也鄉之取於國中勇力之取也令之取於澤揖讓之取也尚書大傳　散軍而郊射左射貍首右射騶虞而貫革之射息也郊射為射宮於郊也左東學右西學也貍首騶虞所以歌為節也貫革射穿甲革也樂記

射義　　嘉禮十七

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒

之禮者所以明長幼之序也言别尊卑老穉而後射以觀德行也故射者進退周旋必中禮内志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣内正外直習於禮樂有德行者也正鵠之名出於此也其節天子以騶虞為節諸侯以貍首為節卿大夫以采蘋為節士以采蘩為節騶虞者樂官備也貍首者樂會時也采蘋者樂循法也采蘩者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會天子為節卿大夫以循法為節士以不失職為節故明乎其節之

志以不失其事則功成而德行立德行立則無暴亂之禍矣功成則國安故曰射者所以觀盛德也騶虞采蘋采蘩今詩篇名貍首逸下云曾孫侯氏是也樂官備者謂騶虞曰壹發五豝喻得賢者多也于嗟乎騶虞嘆仁人也樂會時者謂貍首曰小大莫處御於君所樂循法者謂采蘋曰于以采蘋南澗之濱循澗以采蘋喻循法度以成君事也樂不失職者謂采蘩曰被之童童夙夜在公是故古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也因而飾之以禮樂也故事之盡禮樂而可數為以立德行者莫若射故聖王務焉選士者先德行乃後決之於射男子生而有射事學禮樂以飾之是故古者天子之制

諸侯歲獻貢士於天子天子試之於射宮其容體比於禮其節比於樂而中多者得與於祭其容體不比於禮其節不比於樂而中少者不得與於祭數與於祭而君有慶數不與於祭而君有讓數有慶而益地數有讓而削地故曰射者射為諸侯也歲獻獻國事之書及計偕物也三歲而貢士舊說云大國三人次國二人小國一人是以諸侯君臣盡志於射以習禮樂夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也流猶放也書曰故流共工於幽州詩曰曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫

處御於君所以燕以射則燕則譽言君臣相與盡志於射以習禮樂則安則譽也是以天子制之而諸侯務焉此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也

此曾孫之詩諸侯之射節也四正正爵四行也四行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也莫處無安居其官次者也御猶侍也以燕以射先行燕禮乃射也則燕則譽言國安則有名譽譽或為與　射義

射之為言者繹也或曰舍也繹者各繹已之志也故心平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰為人父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者以為君鵠

為人臣者以為臣鵠故射者各射已之鵠故天子之大射謂之射侯射侯者射為諸侯也射中則得為諸侯射不中則不得為諸侯大射將祭擇士之射也以為其鵠者將射還視侯中之時意曰此鵠乃為某之鵠吾中之則成人不中之則不成人也得為諸侯謂有慶也不得為諸侯謂有讓也天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也澤宮名士謂諸侯朝者諸臣及所貢士也皆先令習射於澤已乃射於射宮課中否也諸侯有

慶者先進爵有讓者先削地故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也男子生則設弧於門左三日負之又為之射乃小食子也射者仁之道也射求正諸己己正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣諸猶於也孔子曰君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子必也射乎言君子至於射則有爭也下降也亦揖讓而升降勝者袒決遂執張弓不勝者襲說決拾卻左手右加弛弓於其上而升飲君子恥之是以射則爭中孔子曰射者何以射何以聽循聲

而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中何以言其難也聲謂樂節也畫布曰正棲皮曰鵠正之言正也鵠之言梏也梏直也言人正直乃能中也發或為射　鄭特牲篇孔子曰射之以樂也何以聽何以射注多其射容與樂節相應也詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也發猶射也的謂所射之識也言射的必欲中之者以求不飲女爵也辭養讓見養也爾或為有　同上

子曰射不主皮為力不同科古之道也射不主皮鄉射禮文為力不同科孔子解禮之意如此也皮革也布侯而棲革於其中以為的所謂鵠也科等也古者射以觀德但主於中而不主

於貫革蓋以人之力有强弱不同等也記曰武王克商散軍郊射而貫革之射息正謂此也周衰禮廢列國兵爭復尚貫革故孔子歎之論語子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身反求於其身不以怨人畫布曰正棲皮曰鵠中庸孔子曰士使之射不能則辭以疾縣弧之義也男子生而設弧於門左示有射道而未能也女子設帨郊特牲天子所以親射何助陽氣達萬物也春氣微弱恐物有窒塞不能自達者夫射自內發外貫堅入剛象物之生故以射達之也含文嘉曰天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿豕天子所以射熊何示服猛

巧佞也熊為獸猛巧者非但當服猛也示當服天下巧佞之臣也諸侯射麋者示達迷惑人也麋之言迷也大夫射虎豹者示服猛也士射鹿豕者示除害也各取德所能服也大夫士兩射者人臣示為君親視事身勞苦也侯者以布為之何用人事之始也本正則末正矣所以名為侯何明諸侯有不朝者則射之所以不射正身何君子重同類不忍射之故畫獸而射之射正何為乎曰射義非一也夫射者執弓堅固心平體正然後中也

二人爭勝樂以德養也勝負俱降以崇禮讓可以選士故射選士大夫勝者發近而制遠也其兵短而害長也故可以戒難也所以必因射助陽選士者所以扶助微弱而抑其强和調陰陽戒不虞也因射習禮樂射於堂上何示從上制下也天子射百二十步諸侯九十步大夫七十步士五十步明尊者所服遠卑者所服近也白虎通

禮書綱目卷十一

禮書綱目卷十二

婺源江永撰

投壺　　嘉禮十八

補經鄭目録云名曰投壺者以其記主人與客燕飲講論才藝之禮此於别録屬吉禮亦實曲禮之正篇　疏曰投壺與射為類此於五禮宜屬嘉禮也或云宜屬賔禮

投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺矢所以投者也中士則鹿中也射人奉之者投壺射之類也其奉之西階上北面　主人請曰某有枉矢哨壺請以樂賔賔曰子有旨酒嘉肴某既賜矣又重以樂敢

辭燕飲酒既脫屨升坐主人乃請投壺也否則或射所謂燕射也枉哨不正貌為謙辭　大戴禮投壺篇曰請樂賓無以字又無某既賜矣哨皆作峭主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某既賜矣又重以樂敢固辭固之言如故也言如故辭者重辭也　大戴無上固字某既賜矣作某賜旨酒嘉肴主人曰枉矢哨壺不足辭也敢固以請賓曰某固辭不得命敢不敬從不得命不以命見許　大戴作賓對曰賓再拜受主人般還曰辟賓再拜受拜受矢也主人既辟進授矢兩楹之間也　大戴辟皆作避主人阼階上拜送賓般還曰辟拜送送矢也辟亦於其階上

右請投　記籌室中五扶堂上七扶庭中九扶籌矢也鋪四指曰扶一指案寸春秋傳曰膚寸而合投壺者或於室或於堂或於庭其禮褻隨晏早之宜無常處　大戴云籌八分堂上七扶堂中五扶庭下九扶　壺頸脩七寸腹脩五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉為其矢之躍而出也壺去席二矢半脩長也腹容斗五升三分益一則為二斗得圜囷之象積三百二十四寸也以腹脩五寸約之所得求其圜周二尺七寸有奇是為腹徑九寸有餘也實以小豆取其滑且堅　大戴云壺脰脩七寸口徑二寸半壺高一尺三寸受豆五升壺腹修五寸又實作置無馬字之字出作去　矢以柘若棘毋去其皮取其堅且

重也舊說云矢大七分或言去其皮節大戴毋作無皮下有大七分字

已拜受矢進即兩楹間退反位揖賓就筵主人既拜送矢又自受矢進即兩楹間者言將有事於此也退乃揖賓即席欲與偕進明為偶也賓席主人席皆南鄉閒相去如射物

右就筵

司射進度壺間以二矢半反位設中東面執八算興度壺度其所設之處也壺去坐二矢半則堂上去賓席主人席邪行各七尺也反位西階上位也設中東面既設中亦實八算於中橫委其餘於中西執算而立以請賓侯投大戴無間以二矢半五字又無東面及興字

右設壺中

記算多少視其坐算用當視坐投壺者之衆寡為數也

投壺者人四矢亦人四算　大戴算上有既算字

算長尺二寸　其節三扶可也

或曰算長尺有握握素也

請賓曰順投為入比投不釋勝飲不勝者正爵既行請為勝者立馬一馬從二馬三馬既立請慶多馬請主人亦如之　請猶告也順投矢本入也比投不拾也勝飲不勝言以能養不能也正爵所以正禮之爵也或以罰或以慶馬勝算也謂之馬者若云技藝如此任為將帥乘馬也射投壺皆所以習武因為樂　大戴請下有於字曰下有奏投壺之令曰字釋下有算字不勝下無者字立馬下無一馬從二馬字慶上無請字

右請賓及主人　記魯令弟子辭曰毋憮毋敖毋

偝立毋踰言偝立踰言有常爵辟令弟子辭曰毋憮毋敖毋偝立毋踰言若是者浮弟子賓黨主黨年稺者也為其立堂下相褻慢司射戒令之記魯薛者禮衰乖異不知孰是也憮敖慢也偝立不正鄉前也踰言遠談語也常爵常所以罰人之爵也浮亦謂罰也晏子春秋曰酌者奉觴而進曰君令浮晏子時以罰梁丘據浮或作匏或作符踰或作遥　大戴魯命弟子辭曰無荒無傲無倨立無踰言若是者有常爵無辭令弟子以下

命弦者曰請奏貍首間若一大師曰諾弦鼓瑟者也貍首詩篇名也令逸射義所云詩曰曾孫侯氏是也間若一者投壺當以為志取節焉　按大戴禮曾孫侯氏令曰泰射於一張

侯參之曰令日泰射四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御於君所以燕以射則燕則譽質參既設執旌既戴大侯既亢中獲既置弓既平張四侯且良決拾有常既順乃讓乃揖乃讓乃隮其堂乃節其行既志乃張射夫命射射者之聲御車之旌既獲卒莫疑此即貍首詩然其文亦頗有缺誤

右命奏樂

記鼓○□○○□□○□○○□半○□○□○○○□□○□○魯鼓○□○○○□□○□○○□□○□○○□□○半○□○○○□□○薛鼓此魯薛擊鼓之節也圜者擊鼙方者擊鼓古者樂事鼓各有節聞其節則知其事矣

取半以下為投壺禮盡用之為射禮投壺

之鼓半射節者投壺射之細也射謂燕射

魯鼓○□○○□□○○半

○□○○□○○○○□○□○薛鼓○□○○

○○□○□○□○○○□○□○○□○半○

□○□○○○○□○此二者記兩家之異故兼列之

左右告矢具請拾投有入者則司射坐而釋一算焉賓黨於右主黨於左拾更也告矢具請更投者司射也司射東面立釋算則坐以南為右北為左也已投者各反其位

右投　記司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人

及使者童子皆屬主黨庭長司正也使者主人所使薦羞者樂人國子能為樂者此皆與於投壺大戴司射上有堂下司正字使者在童子之下降揖其阼階及樂事皆與射同節大戴禮侍投則擁矢不敢釋於地也投投壺也投壺坐少儀

卒投司射執算曰左右卒投請數二算為純一純以取一算為奇遂以奇算告曰某賢於某若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞卒已也賓主之黨畢已投司射又請數其所釋左右算如數數射算一純以取實於左手十純則縮而委之每委異之有餘則橫諸純下一算為奇奇則縮諸純下兼斂左算實於左手一純以

委十則異之其他如右獲畢則司射執奇筭以告於賓與主人也若告云某賢於某者未作主黨勝與賓黨勝與以勝為賢尚技藝也鈞猶等也等則左右手各執一筭以告　大戴執下有餘字遂以奇筭告作有勝則司射以其筭告某下皆有黨字

右數筭

命酌曰請行觴酌者曰諾司射又請於賓與主人以行正爵酌者勝黨之弟子　大戴無命酌至行觴六字別云舉手曰請諸勝者之弟子為不勝者酌當飲者皆跪奉觴曰賜灌勝者跪曰敬養酌者升酌奠於豐上不勝者坐取乃退而跪飲之灌猶飲也言賜灌者服而為尊敬辭也周禮曰以灌賓客賜灌敬養各與其偶於西階上如飲射爵　大戴當上有以酌皆請舉

酒六字觴作觚

右飲不勝者　記勝則洗而以請洗爵請行觴不敢直飲之客亦如之客射若投壺不勝主人亦洗而請之不角角謂觥罰爵也於尊長與客如獻酬之爵少儀

正爵既行請立馬馬各直其算一馬從二馬以慶慶禮曰三馬既備請慶多馬賓主人皆曰諾飲不勝者畢司射又請為勝者立馬當其所釋算之前三立馬者投壺如射亦三而止也三者一黨不必三勝其一勝者并其馬於再勝者以慶之明一勝不得慶也飲慶爵者偶親酌不使弟子無豐　大戴正上有司正曰字請下有為勝者字備作立

正爵既行請徹馬投壺禮畢可以去其勝算也既徹馬無算爵乃行 大戴此下有周則復始字

右三投慶多馬春秋傳有諸侯投壺事附見於下 記不擢馬擢去也謂徹也已徹馬爊勝故薄之 少儀

晉侯以齊侯宴中行穆子相穆子苟吴投壺晉侯先穆子曰有酒如淮有肉如坻淮水名坻山名寡君中此為諸侯師中之齊侯舉矢曰有酒如澠有肉如陵澠水出齊國臨淄縣北入時水陵大阜也寡人中此與君代興代更也亦中之伯瑕謂穆子伯瑕士文伯曰子

失辭吾固師諸侯矣壺何爲焉其以中儁也言投壺中不足爲儁異齊侯弱吾君歸弗來矣欲與晉君代興是弱之公孫傁趨進曰日旰君勤可以出矣以齊侯出傁齊大夫傳言晉之衰昭十二年左氏傳

嘉事雜記

補

鄉大夫三年則大比考其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之注見鄉飲酒

大司徒施十有二教二曰以陽禮教讓則民不爭（陽禮謂鄉射飲酒之禮也地官）小司徒掌建邦之教灋與其飲食之禁令（同上）黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒於序以正齒位壹命齒於鄉里再命齒於父族三命而不齒（國索鬼神而祭祀謂歲十二月大蜡之時建亥之月也正齒位者鄉飲酒義所謂六十者坐五十者立侍六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆是也必正之者為民三時務農將闕於禮至此農隙而教之尊長養老見孝弟之道也黨正飲酒禮亡以此事屬於鄉飲酒之義儆失少矣凡射飲酒此鄉民雖為卿大夫必來觀禮鄉飲酒鄉射記大夫樂作不入士既旅不入是也齒於鄉里者以年與衆賓相次也齒於父族者

父族有為賓者以年與之相次異姓雖有老者居於其上不齒者席於尊東所謂遵凡其黨之飲酒教其禮事掌其戒禁其黨之民秋祭酺注云同上族長無飲酒之禮又族師春因祭酺而與其民以長幼相獻酬焉鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆此說鄉飲酒謂黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒於序以正齒位之禮也詳見鄉飲酒義孟冬天子乃祈來年於天宗大割祠於公社及門閭臘先祖五祀此周禮所謂蜡祭也勞農以休息之黨正屬民飲酒正齒位是也月令司徒命鄉簡不帥教者以告耆老皆朝於

庠元日習射上功習鄉尚齒大司徒帥國之俊士與執事焉將習禮以化之使之觀焉朝猶會也此庠謂鄉學也鄉謂飲酒也鄉禮春秋射國蜡而飲酒養老王制

鄉師正歲稽其鄉器州共賓器鄉共吉凶禮樂之器賓器者尊俎笙瑟之屬州長主集為之為鄉大夫或時賓賢能於此州也禮樂之器若州黨賓射之器者地官

酒正以式灋授酒材式法作酒之灋式鄭司農云授酒人以其材凡為公酒者亦如之謂鄉射飲酒以公事作酒者亦以式法及酒材授之使自釀之天官

卿大夫士之射也必先行鄉飲酒之禮射義

右鄉飲正篇外凡鄉飲酒禮在此

子貢觀於蜡孔子曰賜也

樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也 蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之祭也國索鬼神而祭祀則黨正以禮屬民而飲酒於序以正齒位於是時民無不醉者如狂矣曰未知其樂怪之 子曰百日之蜡一日之澤非爾所知也 蜡之祭主先嗇也大飲烝勞農以休息之言民皆勤穡有百日之勞喻久也今一日使之飲酒燕樂是君之恩澤非女所知言其義大 張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也一張一弛文武之道也 張弛以弓弩喻人也弓弩久張之則絕其力久弛之則失其體 雜記

鄉人飲酒杖者出斯出矣 杖者老人也六十杖於鄉未出不敢先既出不敢後此記孔子

居鄉之事

鄉黨

孟夏天子飲酎用禮樂酎之言醇也謂重釀之酒也春酒至此始成與羣臣以禮樂飲之於朝正尊卑也孟冬云大飲烝此言用禮樂互其文月令　孟冬大飲烝十月農事畢天子諸侯與其羣臣飲酒於大學以正齒位謂之大飲別之於他其禮亡今天子以燕禮郡國以鄉飲酒禮代之烝謂有牲體為俎也黨正職曰國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒於序以正齒位亦謂此時也詩云十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觥受福無疆是頌大飲之詩　同上

右飲酎大飲

大宗伯以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟親者使之

相親人君有食宗族飲酒之禮所以親之也文王世子曰族食世降一等大傳曰繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊百世而婚姻不通者周道然也 春官

繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊 姓正姓也始祖為正姓高祖為庶姓繫之弗別謂若今宗室屬籍也周禮小史掌定繫世辨昭穆 大傳

燕以食好時宴不淫 一時之閒必有宴禮不至於淫湎 國語周語

燕毛所以序齒也 燕毛既祭而燕也燕以髮色為坐祭時尊賢也至燕親親也齒亦年也 中庸

親戚宴饗則有殽烝 殽烝升體解節折之俎謂之折俎也 國語周語

膳夫王燕飲酒則為獻主 注見饗食燕記

季冬命樂師大合吹而罷 歲將終與族人大飲作樂於大寢以綴恩也言罷者此用禮樂於族人最盛後年若時乃復然

也凡用樂必有禮用禮則有不用樂者王居明堂禮季冬命國為酒以合三族君子説小人樂　月令

公與族燕則異姓為賓同宗無相賓客之道膳宰為主人君尊不獻酒

公與父兄齒親親也族食世降一等親者稠疏者稀　文王世子

右燕食宗族　公與族燕則以齒而孝弟之道達矣以至尊不自異於親之列其族食世降一等親親之殺也殺差也　文王世子　因其酒肉聚其宗族以教民睦也言祭有酒肉羣昭羣穆皆至而獻酬之咸有薦俎　坊記　宗室有事族人皆侍終日大宗已侍於賓奠然後燕私謂卿大夫以下宗室大宗子之家也

禮志云別子為祖繼別為大宗繼禰為小宗賔儐友助祭也燕私者何也祭已而與族人飲不醉而出是不親也醉而不出是渫宗也出猶去也出而不止是不忠也忠厚親而甚敬忠而不倦若是則兄弟之道備備者成也成者成於宗室也故曰飲而醉者宗室之意也德將無醉族人之志也是故祀禮有讓德族有復義之至也復反也

尚書大傳

敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之几興也敦聚

貌句萌之時也行道也勿戒止之辭也苞甲而未拆也體成形也泥泥柔澤貌戚戚親也莫猶無也具俱也爾與邇同肆陳也　疑此祭畢而燕父兄耆老之詩故言敦彼行葦而牛羊勿踐履則方苞方體而葉泥泥矣戚戚兄弟而莫遠具爾則或肆之筵而或授之几矣此方言其開燕設席之初而慇懃篤厚之意藹然已見於言語之外矣讀者詳之

肆筵設席授几有緝御或獻或酢洗爵奠斝醓醢以薦或燔或炙嘉殽脾臄或歌或咢

賦也設席重席也緝續御侍也有相續代而侍者言不乏使也進酒於客曰獻客答之曰酢主人又洗爵醻客客受而奠之不舉也斝爵也夏曰醆殷曰斝周曰爵醓醢之多汁者也燔用肉炙用肝臄口上肉也歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰咢　言侍御獻醻飲食歌樂之盛

也

敦弓既堅四鍭既鈞舍矢既均序賓以賢敦弓既句既挾四鍭四鍭如樹序賓以不侮

賦也敦雕通畫也天子雕弓堅猶勁也鍭金鏃翦羽矢也鈞參亭也謂參分之一在前二在後三訂之而平者前有鐵重也舍釋也謂發矢也均皆中也賢射多中也投壺曰某賢於某若干純奇則曰奇均則曰左右均是也句彀通謂引滿也射禮搢三挾一既挾四鍭則徧釋矣如樹如手就樹之言貫革而堅正也不侮敬也令弟子辭所謂無憮無敖無偝立無踰言者也或曰不以中病不中者也射以中多為雋以不侮為德　言既燕而射以為樂也

曾孫維主酒醴維醹酌以大斗以祈黃耇黃耇台背以引以翼壽考維祺以介景

福賦也曾孫主祭者之稱今祭畢而燕故因而稱之也醹厚也大斗柄長三尺祈求也黃耇老人之稱以祈黃耇猶曰以介眉壽云耳古器物款識云用蘄萬壽用蘄眉壽永命多福用蘄眉壽萬年無疆皆此類也台鮐也大老則背有鮐文引導翼輔祺吉也　此頌禱之辭欲其飲此酒而得老壽又相引導翼輔以享壽祺介景福也　大雅行葦

鼓鐘送尸神保聿歸諸宰君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私祭畢既歸賓客之俎同姓則留與之燕以盡私恩所以尊賓客親骨肉也樂具入奏以綏後祿爾殽既將莫怨具慶既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君壽考孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替

引之凡廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠祭於廟而燕於寢故於此將燕而祭時之樂皆入奏於寢也且於祭既受祿矣故以燕為將受後祿而綏之也爾殽既進與燕之人無有怨者而皆歡慶醉飽稽首而言曰向者之祭神既嗜君之飲食矣是以使君壽考也又言君之祭祀甚順甚時無所不盡子子孫孫當不廢而引長之也　小雅楚茨

小雅常棣此樂兄弟之樂歌

伐木此燕朋友故舊之樂歌

頍弁此燕兄弟親戚之詩

王公立飫則有房烝王天子公諸侯也禮之立成者為飫房大俎也詩云籩豆大房謂半解其體升之房也飫以顯物示物備也歲飫不倦歲行飫禮不至於解倦　國語周語

右飫

定王曰夫王公諸侯之有飫也將以講事

成章（講講軍旅議大事也章章程也）建大德昭大物也（大德大功大物戎器）也故立成禮烝而已（立成不坐也升其備物而已　國語周語）衛彪傒曰周詩有之曰天之所支不可壞也（周詩飫時所歌支拄）也其所壞亦不可支也昔武王克殷而作此詩也以為飫歌名之曰支以遺後之人使永監焉（監觀也）夫禮之立成者為飫（立成立行禮不坐也）昭明大節而已少曲與焉（節體也曲章曲也與類也言飫禮所以教民敬戒昭明大體而已故其詩樂少章曲威儀少比類也）是以為之日惕其欲教民戒也（惕懼也是以日自恐

懼欲民知戒慎也然則夫支之所道者必盡知天地之為也知天地之為謂所支壞也不然不足以遺後之人同上

公父文伯之母季康子之從祖叔母也祭悼子康子與焉繹不盡飫則退繹又祭也立曰飫坐曰宴繹畢而飲不盡飫禮而退恐有醉飽之失所以遠嫌也　魯語

春饗孤子秋食耆老疏曰皇氏云春是生養之時故饗孤子取長養之義秋是成熟之時故食耆老取老成之義熊氏云春饗孤子亦饗耆老秋食耆老亦食孤子　郊特牲

酒正凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數要以醉為度　天官

外

饔邦饗耆老孤子則掌其割亨之事饗士庶子亦如之孤子者死王事者之子也士庶子衛王宮者若今時之饗衛士矣王制曰周人養國老於東膠養庶老於虞庠同上

稾人若饗耆老孤子士庶子共其食士庶子卿大夫士之子弟宿衛王宮者地官惟饗野人皆酒飲賤者不備禮玉藻

右饗食雜事

大宗伯以嘉禮親萬民以脤膰之禮親兄弟之國脤膰社稷宗廟之肉以賜同姓之國同福祿也兄弟有共先王者魯定公十四年天王使石尚來歸脤春官

大行人歸脤以交諸侯之福交或往或來者也秋官

右歸脤詳見吉禮祭通禮致福章此存其畧

大宗伯以嘉禮親萬民以賀慶之禮親異姓之國異姓王昏姻甥舅春官

大行人賀慶以贊諸侯之喜贊助也秋官

小行人若國有福事則令慶賀之同上

士於大夫不承賀下大夫於上大夫承賀承受也士有慶事不聽大夫親來賀己不敢變動尊也玉藻

有慶非君賜不賀唯君賜為榮也同上

賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞謂不在賓客之中使人往者羞進也言進於客古者謂候為進其禮蓋壺酒束修若犬也不斥主人昏禮不賀曲禮

右賀慶

禮書綱目卷十二